

## «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» В МАГНИТОГОРСКЕ

6 декабря в Магнитогорске в концертном зале Дворца культуры металлургов им. Серго Орджоникидзе состоялось выступление камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под руководством выдающегося скрипача и дирижера Владимира Спивакова. Этот концерт получился светлым и радостным – оркестранты вместе с дирижером смогли создать атмосферу праздника, держали публику в приподнятом настроении до последнего аккорда. Долгожданное событие собрало практически полный зал. Концерт, прошедший в стенах Дворца, входит в программу тура по крупным областным городам Центрального и Уральского Федеральных округов. Магнитогорск тоже удостоился такого внимания.

Владимир Теодорович Спиваков является художественным руководителем и главным дирижером «Виртуозов Москвы» еще с 1979 года. На их концертах часто можно услышать произведения зарубежных и русских композиторов XVIII–XX вв. Спиваков начинал свою карьеру как скрипач-виртуоз. С годами он перерос свое постоянное амплуа, собрав знаменитый оркестр из талантливых солистов.

Владимир Спиваков не только музыкант, но и известный общественный деятель – постоянно занимается благотворительностью, которая стала неотъемлемой частью его жизни. Концерт в Магнитогорске не был исключением. На сцене за исполнителями стояли стулья в два ряда для юных музыкантов. Можно себе представить, какое впечатление на детей произвела возможность быть рядом с большими музыкантами на протяжении всего концерта.

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы» можно назвать союзом единомышленников. Владимир Теодорович стремится не столько от начала и до конца во всем подчинить себе музыкантов, сколько объединить их в общем настроении и отношении к музыке.

Программа концерта была красиво и эмоционально выстроена и стала живой панорамой музыкальных стилей и эпох. Открыл выступление Дивертисмент № 1 В. А. Моцарта, сочинение эпохи классицизма из далекого XVIII века. Публика наслаждалась прекрасным звучанием. Также в программе вечера прозвучала изящная музыка Л. Боккерини – современника Моцарта, которая была исполнена в той же манере.

XIX век представила музыка Ф. Легара. С особым чувством была исполнена Элегия и Полька Д. Шостаковича. Нежная и лиричная Элегия и бойкая энергичная Полька были превосходно исполнены исполнителями. Кульминацией и вершиной концерта стали «История танго» и «Танго любви» А. Пьяццоллы. Оркестранты темпераментно передали аргентинские мотивы, присущие композитору, создав живую атмосферу праздника танго.

Помимо оркестрантов, в концерте принимала участие солистка театра «Новая опера» Анастасия Белукова (сопрано), прекрасная певица, но, к сожалению, в силу некоторых сложностей с акустикой весь потенциал вокалистки не смог раскрыться. В «Истории танго» Пьяццоллы солировали заслуженные артисты России Виталий Хандрс, Алексей Лундин, Евгений Шульков и Алексей Стрельников.

После основной программы «Виртуозы» исполнили «на бис» несколько небольших музыкальных зарисовок: Прелюдию Шостаковича, Andante из балета «Дон Жуан» и «Венгерский танец № 3» Брамса. Однако на этом концерт не был окончен. В знак благодарности за теплый прием оркестранты подарили магнитогорской публике «Танго любви» А. Пьяццоллы. Каждому сидящему в зале хотелось, чтобы этот прекрасный вечер никогда не кончался.

Янина Рыбакова,  
студентка 4 курса музыкального колледжа МаГК