

## ЮБИЛЕЙ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

**В этом году магнитогорская консерватория отмечает 30-летие кафедры музыкального искусства эстрады. В честь своего юбилея кафедра подарила городу концерт джазовой музыки.**

Эстрадное отделение имеет богатую историю. У истоков эстрадно-джазового исполнительства в нашем городе стоял яркий талантливый музыкант Р. К. Хатипов, приехавший в Магнитогорск в 1960-х годах. Позднее, в 1986 году открылось отделение музыкального искусства эстрады, что положило начало профессиональному эстрадно-джазовому образованию в городе. Среди первых педагогов были опытные музыканты Ю. Варфоломеев, А. Тарасенко, М. Кузнецов, Е. Нагорнов, В. Петрожицкий, Н. Лисников, И. Хурамшин, С. Любельский и другие. Все эти годы коллектив кафедры уверенно сохранял и творчески развивал традиции, заложенные предшественниками. В настоящее время кафедру возглавляет лауреат джазовых фестивалей, профессор А. А. Коротичев. Всех преподавателей, исполнителей и студентов эстрадного отделения отличает преданность джазу. Лицо кафедры – это известный в России Джаз-оркестр Магнитогорской консерватории. В нем, как в зеркале, отражаются вдохновенные ежедневные занятия музыкантов. За тридцать лет истории коллектив вырос и достиг многих высот. Позади – путь становления и развития, впереди – новые горизонты, успехи и интересные встречи со слушателями!

Сейчас художественным руководителем и главным дирижёром биг-бэнда является воспитанник кафедры Семён Мазурок. После концерта, в приподнятой праздничной атмосфере, он с радостью ответил на вопросы.

**Кор.:** Семён Сергеевич, мы, слушатели, поздравляем Ваш коллектив с юбилеем кафедры! Джазовый оркестр Магнитогорской консерватории давно стал популярным и любимым в нашем городе. Вы, как руководитель коллектива, каким видите его будущее? Каковы Ваши творческие замыслы на ближайшее время?

**Семён Мазурок:** Будущее я вижу только позитивное. Я думаю, что у нас всё будет очень хорошо. Оркестр был основан известным в Советском Союзе большим джазовым музыкантом Романом Константиновичем Хатиповым. Мы многому у него научились и стараемся держать ту высокую планку, которую он задал коллективу. Творчество бесконечно, нашему оркестру есть куда развиваться.

На кафедре учится очень талантливая молодёжь. С ней работать интересно. У нас есть идеи по расширению репертуара, планируем приглашать джазовых исполнителей – серьёзных музыкантов, с которыми у нас уже был творческий контакт, а также тех, которые у нас учились и сейчас успешно выступают с топовыми джазовыми артистами.

**Кор.:** Скажите, кого Вы считаете своим наставником в джазе?

**С. М.:** Я не могу назвать какую-то одну личность, ведь на моё творчество влияют все люди, которые меня окружают и те, кто имеет отношение к джазу и вообще к музыке. Конечно, большую роль в моей жизни играют и мои родители, которых я очень люблю, и которые меня поддерживают в моих начинаниях. Своими учителями я считаю таких преподавателей, как Владимир Петрожицкий, Роман Хатипов, Владислав Вальс, Сергей Горейнов, Анатолий Коротичев, Павел Трофимов, Сергей Соколов, Сергей Корчагин. И это далеко не все. Кроме того, на нашей кафедре музыкального искусства эстрады царит творческая атмосфера, которая благотворно влияет на формирование джазового музыканта. Я всегда чувствовал это и очень ценю.

**Кор.:** Зрители по достоинству оценили выступление джаз-оркестра. Вы – молодой дирижёр, расскажите о своей работе с коллективом.

**С. М.:** Это интересная творческая работа с людьми, с музыкой. Нельзя исключать серьёзную работу, которая проводится для объединения студентов, коллег и уже устоявшихся музыкантов, и эти старания не напрасны. Ведь у всех разные интересы и разные взгляды на жизнь, на творчество.

Мне выпала большая честь руководить этим прекрасным коллективом, который существует уже на протяжении тридцати лет. И я часто вспоминаю с улыбкой, когда сам, будучи студентом, впервые пришел на репетицию и как это было для меня волнительно и интересно. Тогда никто не предполагал, что в 27 лет я стану руководителем этого оркестра, который по сей день радуется своим исполнением как простого слушателя, так и профессионала.

На данный момент в Биг-бэнде играют ветераны магнитогорского джаза, которые стояли у истоков появления коллектива. Это Дамир Ахметов (труба), Анатолий Коротичев (тромбон), Павел Трофимов (фортепиано), Эдуард Табилов (бас гитара). Ровно тридцать лет назад всех их пригласил Роман Хатипов. И не смотря на то, что его с нами нет, он навсегда останется бессменным руководителем Биг-бэнда. И это знают все, кто имеет прямое или косвенное отношение к кафедре МИЭ или магнитогорскому джазу.

И, конечно, мой молодой максимализм блекнет в тени легендарной личности, гиганта джаза Романа Хатипова. Я не стремлюсь повторить его

или идти по его стопам. Присущие ему качества, которые все помнят – харизма, юмор, острое словцо и ответственность – невозможно повторить. Для себя я решил, что пойду по пути, который выберу сам – это выполнять свою работу, любить то дело, которое вдохновляет меня и коллег, развиваться, ставить новые задачи, реализовывать себя как музыканта и руководителя, выявлять таланты, привлекать коллег из других городов. Думаю, что эти задачи и желания помогут мне сформировать в себе те качества, которые нужны для развития нашего творчества, нашего оркестра.

**Кор.:** Какие, на Ваш взгляд, главные качества для джазового музыканта?

**С. М.:** Нет определённого навыка, которым бы человек владел и благодаря которому мог бы раскрыть себя в джазе – это комплекс музыкальных способностей. Конечно же, джазовый музыкант должен быть разносторонним эрудитом, личностью. Не обязательно обладать особо развитым чувством ритма, тонким слухом или виртуознейшей техникой. Необходимо развивать чувство импровизации и никогда не бояться начинать. Важно еще и понимание того, что происходит в современной музыкальной жизни.

**Кор.:** Что бы вы хотели пожелать своим коллегам?

**С. М.:** В первую очередь крепкого здоровья, долголетия, бесконечного творчества, новых талантов, терпения и хорошего настроения, успехов во всех делах и удачи!

Очень приятно, что нас приехал поздравить Роман Секачев (г. Москва), выпускник нашей кафедры, который сейчас является солистом джаз-оркестра им. О. Лундстрема. А также нас поздравил Сергей Соколов – великолепный барабанщик, композитор, руководитель группы «L-Band» (г. Магнитогорск), выпускник кафедры МИЭ. Были и другие поздравления, но, к сожалению, приехали не все, кто хотел бы нас поздравить.

Юбилей кафедры музыкального искусства эстрады – это значимая дата, это праздник и кульминация плодотворной работы на протяжении всех этих лет. Труд, который сложно оценить или взвесить. Я очень горд и счастлив, что джаз-оркестр живет и радуется своим исполнением слушателей, живет кафедра и продолжает жить джазовая музыка!

**Кор.:** Спасибо, Семён Сергеевич! Мы еще раз Вас поздравляем и желаем творческих успехов!

*Беседу вела студентка 4 курса консерватории М. Линькова  
Фотографии Л.Г. Писаренко*